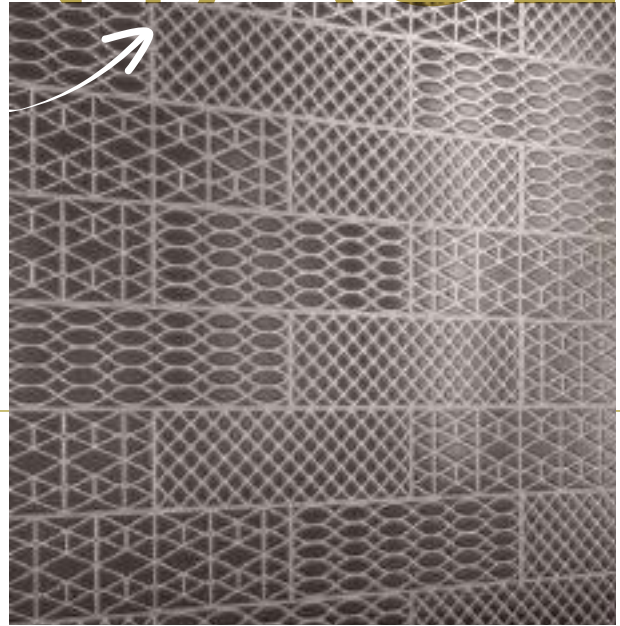


SPECIALE RIVESTIMENTI

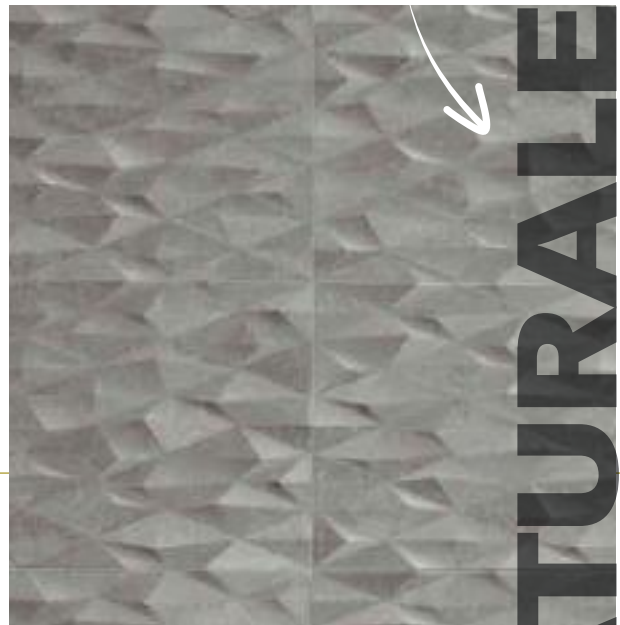
CLASSICO



VINTAGE



CONTEMPORANEO



NATURALE

RIVESTIMENTI: A CACCIA DI TREND

In occasione dell'appuntamento con il Cersaie 2015 vi proponiamo questo speciale dedicato al mondo dei rivestimenti per interni, per stimolare la curiosità e la voglia di scoprire nuove tendenze tra i padiglioni di Bologna.

text by **Mara Cappelletti**

Se nella passata edizione è emerso un trend di prodotti e soluzioni rivolti alla tradizione, le anticipazioni dell'edizione 2015 indicano una preferenza per le atmosfere tra il classico e il contemporaneo, con una ricerca continua che vede la piastrella ceramica avvicinarsi alla natura, per identificarsi con alcuni elementi come il legno, la pietra e la terra, ma anche interpretare delle atmosfere urbane che mescolano indoor e outdoor tra nuove versioni del marmo e del cemento.

Creare combinazioni in massima libertà, dar sfogo alla propria vena creativa con infiniti accostamenti e altrettanti impatti visivi: tutto questo è possibile grazie alla ricerca di nuove texture e nuovi formati della piastrella proposta in moduli quadrati, rettangolari, triangolari, rotondi che si possono liberamente accostare secondo gusto ed esigenze. La piastrella insomma abbandona la tradizionale superficie piatta per esplorare l'ambito della tridimensionalità.

COATINGS: CHASING TRENDS

The creation of combinations at will, satisfying one's inventive streak with a host of different combination options and visual impacts; is all now possible thanks to the research into new tile textures and formats which can be mixed and matched according to one's specific tastes and needs.

CLASSICO

I classici si rinnovano, giocando con gli effetti, con le forme e con le finiture dando una nuova forza espressiva ed emotiva al materiale ceramico. Ne è un esempio la collezione Timeless Marble che appartiene alla serie Slimtech 5Plus di Lea Group: lastre rivoluzionarie e imponenti con varianti grafiche che risaltano sui grandi moduli disponibili in 4 colori, statuario white, safari amande con finitura lucia e opaca. La bellezza e la ricercatezza dei marmi italiani più pregiati sono reinterpretate da Piemme nella

collezione di lastre in grès fine porcellanato Marmi Reali in chiave mat, da accostare alle versioni lucide: Carrara, Statuario Gold, Nero Reale e l'inedito Bardiglio.

I marmi di questa collezione sono proposti in una molteplicità di misure, dai grandi, contemporanei, formati 80x80 cm pensati per l'architettura alla più classica tessera mosaico con forme esagonali e ottagonali.

Anche Fap ceramiche interpreta in chiave contemporanea il marmo e la pietra attraverso la collezione Roma in grès porcellanato e nei rivestimenti in pasta bianca nel-

SPECIALE RIVESTIMENTI

ANIMA CLASSICA

Mood, la nuova collezione in pasta bianca firmata Ceramica Sant'Agostino, con decori dall'anima classica.

RE-INTEPRETAZIONI

Nella collezione Roma di Fap ceramiche il marmo e la pietra sono reinterpretati in grés porcellanato e nei rivestimenti in pasta bianca in diverse nuances.



CLASSIC

The classic tile get a new lease of life, with a play on effects, form and finishes to give a new emotional expression to ceramic material. Fap ceramiche also gives a modern-day interpretation to both marble and stone in its Roma collection made of glazed stoneware and in its white body coverings, available in the following shades: Grafite, Statuario, Calacatta, Imperiale, Pietra and Travertino. While Mood is the new white body collection by Ceramica Sant'Agostino which combines the refined elegance of modern geometric forms with more classically inclined decorative effects.

VINTAGE

A series of furnishing projects that are reminiscent of the craft culture of past times. All the beauty of traditional cement tiles, which have been given a contemporary makeover in the new

le nuance Grafite, Statuario, Calacatta, Imperiale, Pietra e Travertino, proposte nei formati tradizionali fino ai piccoli, compreso l'esagono 21.6x25 cm e a una ricca varietà di inserti e mosaici con tessere di forma rotonda e tessere quadrate tridimensionali.

Mood è invece la nuova collezione in pasta bianca firmata Ceramica Sant'Agostino che unisce la raffinatezza di moderni geometrismi con decori dall'anima classica.

Lo stile senza tempo della collezione Mood, disegnato da cromatismi neutri e forme essenziali, anima l'ambiente bagno con un linguaggio giovane e fresco.

IN CRESCITA ANCHE IL MARMO

L'industria del marmo italiano torna a crescere sui mercati internazionali. Dopo il consolidamento dei risultati nel 2014, il primo trimestre del 2015 segna una ripresa delle esportazioni. A guidarla, il balzo in avanti del 18,6% nelle vendite all'estero di tecnologie per la lavorazione e l'estrazione dei materiali lapidei che raggiungono 260 milioni di euro di controvalore. Sempre in positivo rispetto ai primi tre mesi dell'anno precedente, anche l'export di marmi, graniti e pietre naturali, che, tra prodotti lavorati e grezzi, registra un aumento del 3,2 per cento, grazie a 416,6 milioni di euro di ordinativi da oltreconfine. A certificare i risultati è il primo rilievo statistico parziale del 2015 sull'andamento del settore lapideo nazionale, compilato su base Istat dall'Osservatorio di Marmomacc.

VINTAGE

Numerosi i progetti d'arredo che richiamano una cultura d'altri tempi di stile artigianale. In questo contesto si inserisce la collezione Lustri Veneziani di Industrie Cotto Possagno, la lavorazione manuale, in secondo e terzo fuoco, la superficie del supporto e la ricerca di nuovi componenti, conferiscono alle mattonelle impareggiabili colori e sfumature che richiamano gli effetti cromatici dei cristalli e mosaici di Venezia.

Traduce in un linguaggio contemporaneo il fascino delle tradizionali piastrelle in cemento decorato Cementine, la nuova collezione di pavimenti e rivestimenti in grés porcellanato di Ceramiche Keope proposti nel formato 30x30 cm nei colori Warm, Cold e Color, che reinterpretano stilemi ornamentali appartenenti alla tradizione italiana: trame floreali, motivi geometrici, asimmetrie particolari e delicati effetti ottici, giochi di contrapposizioni concentrici o accostamenti d'effetto.

Rinnova la tradizione del cotto italiano la collezione I Chiostri di Ceramica Sant'Agostino caratterizzata sia da colori caldi, tipici delle terre naturali, sia da tonalità più chiare e luminose, particolarmente adatte all'ambiente bagno, nonché da formati e soluzioni di posa ispirati al gusto classico dei nobili casali.

Clays di Marazzi interpreta in ceramica materiali semplici e autentici, rivalutati per un gusto héritage e sposa l'estetica del cemento e del cotto creando una superficie esaltata da sfumature intense, fioriture e pennellate.

Presenta una superficie leggermente strutturata che richiama le vecchie lavorazioni manuali della ceramica la collezione Brick Glossy di Ragno, una finitura lucida data da uno smalto ricco e materico, che dona luminosità e morbidezza al prodotto proposto in white, beige, grey, blue e black. Lo stile industriale del cemento e il calore del cotto: dal mix di questi due elementi nasce Verve, una

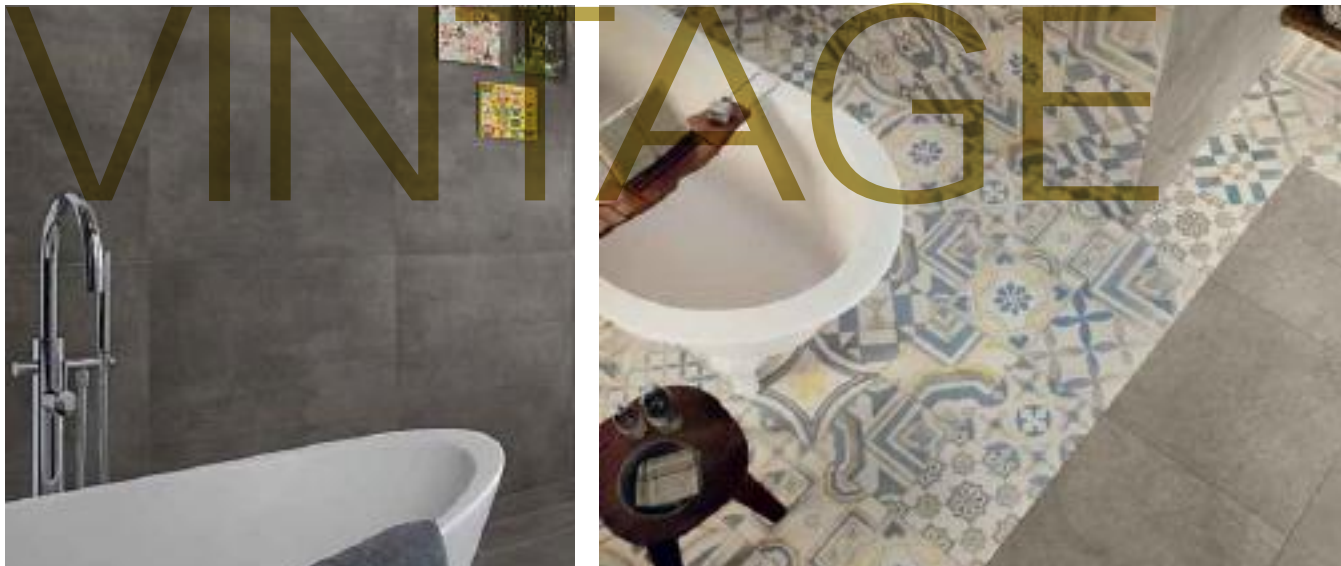
SPECIALE RIVESTIMENTI

SEMPRE ATTUALE

Terre Nostre di Tagina in grés porcellanato è disponibile su 3 spessori e 9 colori con 3 fondi diversi, normale, rigato e graffito.

ESOTISMO ITALIANO

Dal cemento decorato della linea Cementine di Ceramiche Keope effetti ottici e giochi floreali.



Cementine collection, of flooring and coverings made of glazed stoneware by Ceramiche Keope available in sizes 30x30 cm and in the shades Warm, Cold and Color, and which reinterpret the ornamental style of the best of Italian tradition. While Terre Nostre by Tagina is a collection that takes inspiration from the Medieval hamlets of Umbria, giving a contemporary twist to traditional ceramic covering solutions. Made of glazed stoneware in 3 thicknesses it is available in 9 colours with 3 different background textures, standard, striped and scored.

CONTEMPORARY
The new District collection by Lea Ceramiche features aesthetic

nuova collezione Cerdomus. Grafiche forti e stonizzate si alternano a texture tono su tono.

Terre Nostre di Tagina invece è una collezione che trae ispirazione dai borghi Medioevali Umbri reinterpretando in chiave moderna le proposte ceramiche tradizionali. Realizzata in gres porcellanato su 3 spessori è disponibile in 9 colori con 3 fondi diversi, normale, rigato e graffito.

CONTEMPORANEO

Suggerisce atmosfere underground la nuova collezione Moov di Ceramiche Keope grazie a una grafica morbida e che conta ben 10 formati e 2 finiture superficiali, per garantire così la massima personalizzazione e libertà progettuale. La paletta cromatica offre nuance contemporanee che variano da colori chiari come Moov Ivory e Beige, a toni intensi e distintivi quali Moov Anthracite, Grey e Moka. Fonte di ispirazione estetica e terreno di sperimentazione tecnologica, l'effetto cemento viene ridefinito dalla nuova collezione District di Lea Ceramiche con quattro varianti cromatiche che spaziano dal beige al grigio, tonalità essenziali che si arricchiscono di contenuto materico. Superfici increspate, delicate stonalizzazioni su nuances luminose, tratti di quarzi, marmi e pietre rappresentano l'anima di Flint, una pocket collection in gres porcellanato Cerdomus: 4 colori e 2 formati progettati per ambientazioni contemporanee.

Una soluzione moderna dalla doppia anima, Matt e Lucida, caratterizzata dalla raffinata nuance white, è la colle-

zione Lumina di Fap Ceramiche che presenta due grandi novità. La prima è l'inedito formato cm 50x110 RT, la seconda è la struttura 3D Diamante, disponibile nei formati cm 50x110 RT e 25x75. La collezione Lumina è completata da numerosi pezzi speciali, tra cui due listelli d'acciaio, Lumina Silver Cromo e Lumina Silver Satinato.

Details di Tagina Ceramiche è una collezione ispirata al design tradizionale e contemporaneo che infonde carattere agli ambienti grazie alla piacevolissima tavolozza di colori neutri e pastello in cui è proposta Realizzata sia nella finitura Matt che Glossy, la superficie è arricchita da una particolare lavorazione grafica tridimensionale che diviene un dato decorativo.

La collezione di 8 tinte unite Shades di Sil Ceramiche si arricchisce di nuovi decori ispirati alle cromie delle stoffe. Un rigato sottile, il principe di galles e i pois colorati ispirati alle opere di Damien Hirst decretano l'unione fra il mondo dei tessuti, dell'arte e della ceramica.

È la trasposizione di texture dal tessile alla pietra Juta di Stone Italiana nei colori Lino, Corda, Grisè, Coco, Ramiè, Hindi, collezione di superfici in quarzo con una texture goffrata realizzata con il "micro 3d", che dà espressione ai più piccoli movimenti delle superficie, a volte evidenti, a volte quasi invisibili e percepibili solo attraverso il tatto. Formati di grandissime dimensioni rivoluzionano il concept di superficie continua in architettura con il formato inedito 160x320 cm Florim Magnum Oversize, progetto trasversale ai diversi brand del gruppo (Floor Gres, Rex, Cerim, Casa

Libera dalla tradizionale superficie piatta, oggi la piastrella esplora gli effetti della tridimensionalità e sperimenta improbabili accostamenti e decori.

CONTEMPORANEO



COME UN TESSUTO

Le8 tinte Shades di Sil Ceramiche si ispirano alle cromie delle stoffe.

SPERIMENTAZIONE TECNOLOGICA

La nuova collezione District di Lea Ceramiche spaziano dal beige al grigio, essenziali ma con grande contenuto materico.

inspiration developed through technological experimentation, and available in four colour variations ranging from beige to grey, basic colours that are enhanced by the material content.

The collection of 8 plain colours called Shades by Sil Ceramiche is embellished by new decorative effects inspired by fabric colouring. A subtle striped effect, a glen plaid, and coloured polka dots inspired by the works of Damien; which celebrate the union between the world of fabrics and ceramic art.

NATURAL

The perfect interpretation of every type of wood is harmoniously combined with ceramic surface effects inspired by natural materials. Naxos gives us a feel of the weave of linen, hemp and cotton fabrics creating Fiber, a collection of white body coverings and flooring in glazed stoneware in three different shades: Yucca, Yute and Raphia with textured and

dolce casa, Casamood) che si adatta a molteplici strutture e superfici. Con uno spessore di soli 6 millimetri, questo prodotto si presta a essere utilizzato anche in ambiti applicativi diversi: porte, tavoli, ante, pensili e piani cucina. Nasce all'insegna della fantasia, Color, linea di piastrelle della collezione Vitra Pro, per pavimenti e rivestimenti indoor ed outdoor che conta 38 varianti di colore, per centinaia di combinazioni possibili ed è suddivisa in 4 sezioni principali. Basic: una combinazione di colori di base come rosso, blu, verde, bianco e nero; Aqua: caratterizzata da sfumature di blu e turchese, adatta per piscine e spa center; Neutral: tonalità di grigio e beige; Mood: combinazione di colori fashion e di tendenza.

Il grande formato e l'effetto metallico sono gli elementi distintivi della collezione Steeltech di Casalgrande Padana, un grès porcellanato moderno, decisamente orientato al design di gusto contemporaneo degli spazi abitativi e in ambito contract. Steeltech è disponibile nei colori grigio, beige e corten, con finitura lappata e naturale, nei formati 60x60, 45x90, 90x90 cm.

Caratterizzato da elevati valori di resistenza all'usura, allo scivolamento, alla flessione, al gelo e alle sostanze macchianti, è in grado di soddisfare severe specifiche prestazionali e, parallelamente, fornire soluzioni compositive adeguate per qualsiasi esigenza di progetto, sia nelle pavimentazioni sia nei rivestimenti.

NATURALE

Accanto a una perfetta interpretazione di ogni tipologia di legno, si impongono le superfici ceramiche ispirate ai materiali naturali.

Naxos si lascia ispirare all'ordito dei tessuti di lino, canapa e cotone per creare Fiber, collezione di rivestimenti in pasta bianca e pavimenti in grès fine porcellanato declinati in tre colori Yucca, Yute e Raphia con superfici lavorate, intrecciate, che mescolano spessori e tonalità. Ai fondi neutri si affiancano alcune proposte decorate (3D, Line e

Bamboo), mosaici preincisi, neutri o con inserti iridescenti. Reinterpreta la natura More di Piemme nelle sue versioni Design e Muretto, giocate sulla tridimensionalità dei pattern e della pietra. More, in tutte le sue varianti, è declinato in più nuance di grande attualità: il bianco e l'avorio per i colori naturali, il grigio, il perla e il tortora per soddisfare la scala dei grigi.

È disponibile nei toni freddi, i marroni, i neri e l'antracite oppure il morbido color miele la collezione Tahoe in grès porcellanato di Cerdomus. Le venature, le ossidazioni, i formati trasmettono l'anima vera del materiale originario, senza contaminazioni estetiche ma ispirate alla natura.

L'interpretazione del legno di Sil Ceramiche si esprime in Woodstripes che si ispira alle sfumature e alla texture del legno industriale dando vita a infinite le potenzialità creative giocando sull'orientamento delle "venature". Breccia propone invece il calore di una pietra della tradizione dalla texture materica in una veste di alto design ed è disponibile nelle delicate varianti cromatiche Beige e Grey. L'effetto di Shades è quello di una pietra stratificata disponibile in raffinate varianti cromatiche di tinte unite - Snow, Ivory, Dove, Pearl, Smoke, Black e Bran - è proposta anche nella scenografica versione in mosaico a listelli, con combinazioni di tinte tono su tono e a contrasto. BStone - com-

Tra emozioni e illusioni ottiche, oggi la ceramica da rivestimento si rivela un importante terreno di ricerca e sperimentazione anche tecnologica.

PARQUET IN BAGNO

Resistente all'umido e alla luce, il parquet Dust di Corà Parquet ha tre strati in rovere russo e finitura High Resistance.

prende grandi lastre oltre che moduli da 60x60 e 30x60 spessore tradizionale con finitura a mosaico quadrato o esagonale. I colori disponibili sono Grey, Beige e Sable.

Una collezione da rivestimento dall'allure nordico che trae ispirazione dalle essenze delle grandi conifere del larice siberiano e dell'abete Douglas e le reinterpreta in ceramica proponendone due chiavi di lettura è la collezione Nordic Wood di Marazzi.

OLTRE LA CERAMICA

Tra tecnologia e creatività è vasta l'offerta di rivestimenti in materiali tradizionali e non per il bagno.

Una scelta ecologica è quella di Valpietra, che introduce una linea di rivestimenti modulari naturali, ottenuti dal riutilizzo degli scarti di lavorazione del marmo creando pannelli modulari pratici da maneggiare e posare, completamente riciclabili. Il parquet Biscuit, disegnato da Patricia Urquiola per Listone Giordano è elemento di collegamento ideale tra l'eredità storica del sistema di pavimentazioni in legno e lo stile contemporaneo.

Il terminale dei listelli è immaginato come un profilo stondato e modifica quindi il consueto carattere lineare del modulo, conferendogli una forte personalità.

Risolve i problemi di resistenza all'umido e ha una ridotta ossidazione alla luce Dust di Corà Parquet grazie a tre strati in Rovere russo e alla finitura Corà HR (High Resistance) che difende il pavimento dall'attacco di agenti aggressivi che si usano normalmente in bagno.

Corà Parquet propone anche ContinuumFloor, un pavimento e rivestimento in legno monocromatico o bi-colore senza soluzione di continuità ricco di un ampio book compositivo di essenze, colori e pose.

Ali Parquets, presenta un'ampia serie di nuovi prodotti, tra cui le nuove colorazioni della collezione PreMass che comprendono quattro tonalità di grigio, colorazione oggi molto apprezzata dagli interior designer.

Il sistema prefinito di parquet a due strati Unopark Sucupira Bauwerk ha fra le caratteristiche principali: stabilità e silenziosità; isolamento termico ma anche la trasmissio-



OLTRE LA CERAMICA

ne termica ideale per riscaldamento a pavimento e facilità di posa, senza giunti né guide di passaggio e non teme l'umidità. Innovativo, ecologico e high tech, la versione moderna del vinilico è assolutamente curata dal punto di vista estetico oltre a essere particolarmente indicato nel bagno, proprio per le sue caratteristiche intrinseche: Gerflor, propone una vasta gamma di varianti con finiture e colori in grado di riproporre l'effetto del legno, della pietra, del cemento e del tessuto.

Con il rivestimento Luna, l'azienda Lapèlle entra nel bagno con piastrelle in pelle trattate per resistere all'acqua e alle macchie. La composizione dei moduli, che non prevede l'utilizzo di materiali rigidi o pesanti a fare da struttura alle piastrelle, permette la perfetta installazione su qualsiasi superficie anche curva o irregolare o addirittura su un rivestimento preesistente.

interlaced surface effects, which combine different thicknesses and shades. Neutral backgrounds as well as decorated versions (3D, Line and Bamboo), etched mosaic effects with iridescent inserts. The Nordic Wood collection by Marazzi is a covering collection with a Nordic appeal; the two versions being inspired by the wood varieties of the massive Siberian larch and Douglas fir.

FIBRE NATURALI

Naxos propone Fiber, ceramiche ispirate alla trama dei tessuti in lino, canapa e cotone.

ALLURE NORDICO

Nei rivestimenti Nordic Wood di Marazzi si concentra l'essenza delle grandi conifere del larice siberiano e dell'abete.

NATURALE

